

Interuniversitaire leerstoel
BSI - citydev.brussels
PROGRAMMA



citydev
.brussels 



bsi.brussels 
brussels studies institute

met de steun van





Editoriaal

Welkom op de vijfde editie van de **BSI-citydev.brussels** leerstoel!

Ter gelegenheid van de editie 2020 van deze leerstoel, die opnieuw iedereen samenbrengt die mee wil nadenken over en deelnemen aan de stedelijke ontwikkeling van Brussel, hebben we het grote genoegen een vooraanstaand titularis te verwelkomen: architect-stedenbouwkundige **Alexander D'Hooghe**.

Alexander D'Hooghe is gastprofessor aan het MIT Architectuur (VS) en stichter van het bureau ORG (Organization for Permanent Modernity) met vestigingen in Brussel en New York, dat internationaal actief is in de domeinen stedenbouw en architectuur.

De laatste jaren heeft Alexander D'Hooghe eveneens bekendheid verworven in Brussel als bedenker van het masterplan voor de Abattoirs-site en auteur van het richtplan van aanleg van Herrmann-Debroux, een project dat de afbraak van de viaduct en de heraanleg van de E411-as tot een stedelijke boulevard voorziet.

Omwille van zijn expertise heeft hij ook gewerkt als regisseur van grote infrastructuurprojecten zoals de overkapping van de Ring van Antwerpen en, recenter, de reflectie over de toekomst van de Uplace-site in Machelen ("Broeksite").

Bogend op een brede en gevarieerde ervaring, zowel in onderwijs als in het beheer van grote stedelijke projecten, heeft Alexander D'Hooghe aanvaard dit jaar de titularis te zijn van de BSI-citydev.brussels-leerstoel.

Zijn inaugurele les getiteld **"Stedenbouw en architectuur in tijden van populisme"** zal handelen over de uitdagingen waarmee grote stedenbouwkundige projecten vandaag de dag kampen.



De inaugurele les zal gevolgd worden door vier thematische lezingen die plaats zullen vinden in de faculteit architectuur van de Université Libre de Bruxelles (ULB).

De eerste les getiteld "Legibility beyond your neighborhood" zal de uitdaging van stedelijke projecten en infrastructuurprojecten op grote schaal en hun leesbaarheid op kleinere schaal toelichten. De titularis is Yannick Vanhaelen, projectleider bij ORG Urbanism en doctoraatstudent aan de Université Libre de Bruxelles.

Tijdens de tweede les, "Production and the mixing of social classes", zal Luk Peeters, senior partner bij ORG, het hebben over de uitdagingen verbonden met de invoering van gemengde functies in de stad en de ermee gepaard gaande sociale mix.

Vervolgens zal Birgit Clottens, Associate Director bij ORG, het hebben over ontwerptools en -technieken om de notie van "zelf-herkenning" in onze omgeving te introduceren, in een les getiteld "Aesthetics and Empathy".

De lessenreeks zal eindigen met een uiteenzetting door Marcel Smets, senior advisor bij ORG Urbanism, getiteld "Curatorial Design", waarin het belang van co-creatie en onderhandeling in stedenbouwkundige projecten centraal zal staan.

We bedanken van harte Alexander D'Hooghe en zijn collega's dat ze aanvaard hebben onze leerstoel aan te sturen.

De leerstoel heeft meer dan ooit tot doel om visies, expertises en inzet te bundelen, over generaties, gemeenschappen en netwerken heen, zodat we de reflectie en het debat voeden om samen te komen tot een gedeelde, ambitieuze visie voor de toekomst van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Benjamin Cadranel

Administrateur-generaal van citydev.brussels

Serge Jaumain

Voorzitter BSI

Inaugurele les



Stedenbouw en architectuur in tijden van populisme

We leven in tijden van populisme, gevoed door wantrouwen ten aanzien van elites, vervreemding ten opzichte van onze bredere leefomgeving en een groeiende kloof tussen sociale klassen en inkomensgroepen.

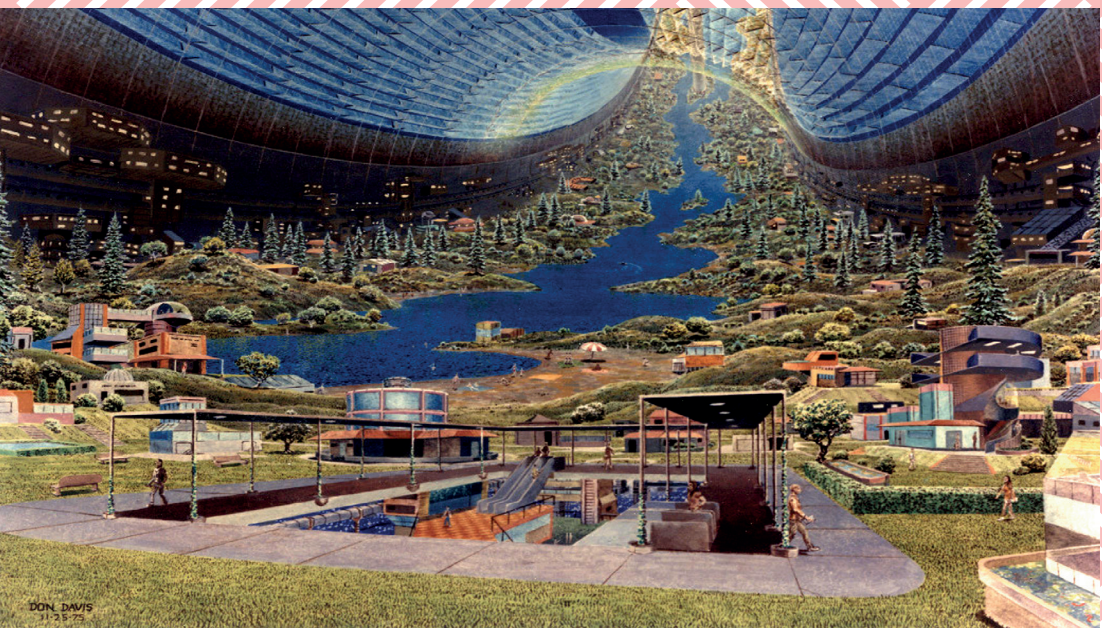
Nog voor we omkomen door klimaatverandering, lopen we het risico ten onder te gaan ten gevolge van conflicten omwille van op de spits gedreven meningsverschillen.

Architectuur en stedenbouw kunnen geen wereldproblemen oplossen, maar ze kunnen door welgekozen interventies zeker helpen om deze netelige kwestie aan te pakken.

We moeten onze onkunde om onze omgeving te lezen aanpakken. We kunnen pas begrijpen waar we thuishoren als we onze stedelijke en regionale leesbaarheid op grote schaal vergroten. Dit vereist een integratie van grootschalig regionaal ruimtelijk denken met zeer concrete architecturale ingrepen. Dit betekent ontwerpen en plannen van infrastructuur op ruimere schaal.

We moeten ons onvermogen om met elkaar in dialoog te gaan, aanpakken door toe te werken naar plaatsen waar inkomensklassen samenkomen en zich zelfs vermengen. De herintroductie van productie (lichte industriële activiteiten) in stedelijke omgeving, die innovatieve bouwtypologieën vereist, moet worden aangemoedigd.

We moeten verder onze onkunde om de wereld rondom ons vorm te geven, aanpakken door vormen van ontwerp mogelijk te maken die co-creatie van onderuit toelaten, door burgers de kans te geven om mee te beslissen.



Tot slot moeten we ons onvermogen om ons met onze omgeving te identificeren, aanpakken door het ontwikkelen van architectuur die een esthetiek van empathie en erkenning in zich draagt.

Elk onvermogen is tegelijkertijd een opportuniteit om onze ontwerptools te verbeteren: via grootschalig regionaal ontwerp, via de inclusie van gemengde productietypologieën, via co-creatief ontwerp en via het bedenken van een esthetiek van empathie en erkenning.



Datum en plaats

Maandag 2 maart 2020

Bibliotheek Solvay, Belliardstraat 137 in 1040 Brussel



Programma

14u30 Onthaal

15u00 Toespraak van citydev.brussels
Toespraak van het Brussels Studies Institute

15u30 Inaugurele lezing door Alexander D'Hooghe

16u30 Vraag en antwoord

17u00 Drink

Programma van de leerstoel

De academische leerstoel BSI - citydev.brussels is een programma van cursussen, dat gericht is op het behouden en het beter bewustzijn van een wetenschappelijke reflectie over onderwerpen die een verband houden of hebben met, onder andere, stedenbouw, architectuur en duurzaamheid.

De academische leerstoel van BSI - citydev.brussels omvat één openbare inaugurele rede en 4 gratis cursussen, open voor allen, evenals twee professionele workshops op uitnodiging.

Inaugurele rede : Stedenbouw en architectuur in tijden van populisme



Alexander D'Hooghe



Maandag 02/03/20



Van 14u30 tot 17u00



Bibliotheek Solvay, Belliardstraat 137 in 1040 Brussel



Uiteenzetting in het Engels

Cursus 1: Legibility beyond your Neighbourhood



Yannick Vanhaelen



Dinsdag 10/03/20



Van 12u30 tot 14u00



Auditorium Victor Bourgeois, E. Flageyplein 19 in 1050 Brussel



Engels

Cursus 2: Production and the Mixing of Social Classes



Luk Peeters



Donderdag 19/03/20



Van 12u30 tot 14u00

Auditorium Victor Bourgeois, E. Flageyplein 19 in 1050 Brussel



Engels

Cursus 3: Aesthetics and Empathy



Birgit Clottens



Donderdag 23/04/20



Van 12u30 tot 14u00



Auditorium Victor Bourgeois, E. Flageyplein 19 in 1050 Brussel



Engels

Cursus 4: Curatorial Design



Marcel Smets



Dinsdag 28/04/20



Van 12u30 tot 14u00



Auditorium Victor Bourgeois, E. Flageyplein 19 in 1050 Brussel



Engels

De leerstoelhouder



Alexander D'Hooghe

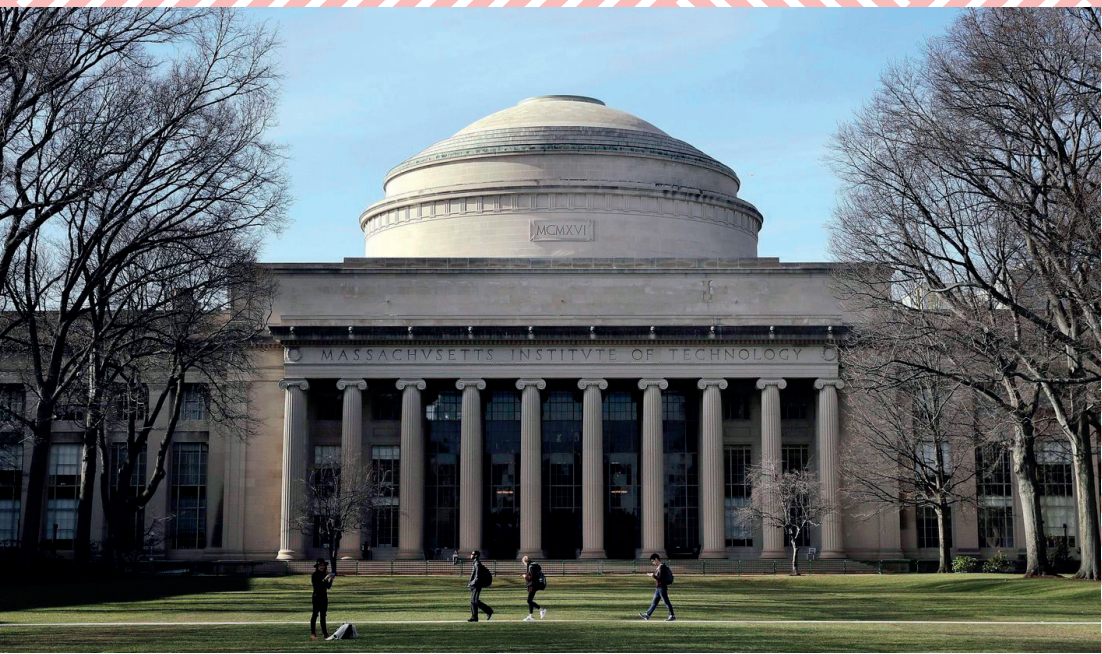
Stedelijke ontwerpen en analyses

Alexander D'Hooghe is gastprofessor aan het **Massachusetts Institute of Technology (MIT)** in Boston. Hij is tevens mede-oprichter van een studie bureau genaamd "**Organization for Permanent Modernity**", met vestigingen in Boston en Brussel. Dit studie bureau is een echte denktank voor stedenbouw en architectuur.

Voorheen was hij eveneens directeur van het MIT Center for Advanced Urbanism, waar hij vooral actief was rond de problematiek van hedendaags ontwerp op grote schaal.

Zijn doctoraatsthesis, getiteld "**The Liberal Monument**" (Princeton, herfst 2010) werd internationaal gepubliceerd.

Meer recent verschenen talrijke artikels in gespecialiseerde tijdschriften in onder meer Duitsland, Israël, Spanje, Nederland, België en de Verenigde Staten, over zijn analyses en denkkaders in verband met sites over de hele wereld (o.a. New York, Shenzhen, Brussel, Oostende, Den Haag, Reykjavik, Zuid-Korea, of zelfs delen van Rusland, etc.).



Zijn studie bureau ontwikkelt een duurzame architectuur: het gaat om projecten die via eenvoudige oplossingen antwoorden bieden op complexe vragen en vereisten. Enkele van de recente of nog lopende projecten zijn onder andere: het masterplan voor de Abattoirs-wijk in Brussel, prototypes voor de ontwikkeling van perifere wijken aan de Oostkust van de Verenigde Staten, een reeks van voorzieningen en publieke centra rond Brussel, een plan voor de bescherming en ontwikkeling van de kust tussen Frankrijk en Nederland, etc.

D'Hooghe behaalde zijn doctoraat aan het Berlage Instituut in 2007 (TU Delft). Voorheen behaalde hij een Master in urban design aan de Harvard Graduate School of Design (2001) en een Master burgerlijk ingenieur architect aan de KULeuven (1996). Hij heeft onder andere gewerkt met Rem Koolhaas en Marcel Smets.

De medewerkers



Birgit Clottens

Birgit Clottens, burgerlijk ingenieur-architect, is Associate Director Architectuur. Ze werkt sinds 2014 bij ORG, waar ze onder meer het project rond het nieuwe administratieve centrum van Beveren heeft beheerd van de ontwerpfase tot de uitwerking. Daarnaast leidde ze ook de studie voor de transformatie van de Europalaan in Genk. Ze heeft meer dan tien jaar ervaring in het ontwerp en de uitvoering van grootschalige bouw- en infrastructuurprojecten. Vooraleer ze ORG vervoegde, was ze Associate Partner in het prestigieuze architectenbureau Foster + Partners in Londen en Singapore waar ze werkte op belangwekkende projecten in Europa, Azië en de Verenigde Staten. Birgit Clottens behaalde haar Masterdiploma van burgerlijk ingenieur-architect aan de KU Leuven. Ze is eveneens actief geweest in ontwerpjury's en als studio teacher.



Luk Peeters

Luk Peeters, master ingenieur-architect en stedenbouw, is senior partner bij ORG.

Hij beheert er architectuurprojecten in het Brussels kantoor. Hij heeft vijftien jaar ervaring in architectuur en projectmanagement.

Hij volgde al talrijke grote en kleine projecten op, zowel in België als in het buitenland.

Luk behaalde zijn masterdiploma Burgerlijk ingenieur-Architect aan de KULeuven en een masterdiploma Stedenbouw aan de KULeuven en UGent. Voor hij ORG mee oprichtte, werkte hij bij TPF en Sweco.



Marcel Smets

Marcel Smets, PhD burgerlijk-ingenieur architect, is een senior advisor bij ORG Urbanism sinds augustus 2015. Hij is emeritus professor Stedenbouw aan de KU Leuven en was Vlaams Bouwmeester tussen 2005 en 2010. Smets is stichtend lid van ILAUD (1976) en was gastprofessor aan de Universiteit van Thessaloniki (1985) en de Harvard Graduate School of Design (2002-04). Hij heeft gepubliceerd over geschiedenis en theorie, met onder andere boeken over Huib Hoste, Charles Buls, de Belgische tuinstadbeweging en de heropbouw van België na WO I.

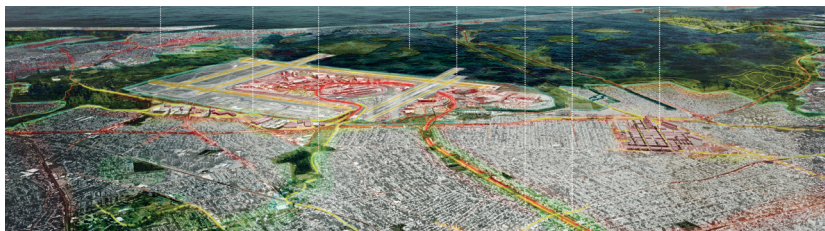
Hij trad op als criticus voor Archis, Topos, Lotus, Casabella en is jury geweest voor wedstrijden over heel Europa. Van 1989 tot 2002 was Smets directeur van het stedenbouwkundig architectenbureau 'Projectteam Stadsontwerp'. Hij was hoofdontwerper voor projecten in Leuven, Antwerpen, Hoeilaart, Rouen, Genua en Conegliano samen met enkele van de huidige kopstukken van ORG, toen nog junior partners. De bekroonde omvorming van de Leuvense stationsbuurt heeft een grote belangstelling gekregen. Recent heeft hij de transformatie van het zogenaamde Île de Nantes gecureerd in drie opeenvolgende studies, elk op een andere schaal. Doorheen vele onderzoeksprojecten, gepubliceerde artikelen en zijn eigen stedenbouwkundige ontwerppraktijk heeft Smets zowel de theoretische als praktische relaties tussen stedenbouw, mobiliteit en landschap verkend.



Yannick Vanhaelen

Yannick Vanhaelen, Master in de Architectuur, is projectmanager bij ORG Urbanism. Hij is tevens doctoraatsstudent aan de Université Libre de Bruxelles (ULB). Hij vervoegde ORG in 2017 en coördineert complexe stedelijke projecten zoals het plan voor de transformatie van de E411-autosnelweg naar Brussel en het plan voor een kwaliteitsvolle openbare ruimte in de Brusselse Kanaalzone. Voor hij aan de slag ging bij ORG, was Yannick onderzoeker aan de ULB en deed hij professionele ervaring op bij NL Architects (Amsterdam), 51N4E architects, and DEV-space architects (Brussel).

Lezingen



Cursus 1 - Legibility beyond your Neighbourhood

Hoe kunnen we 'onszelf' zien?

Landschappen, stadslandschappen en zelfs grootschalige gebieden waren in het verleden leesbaar en interpreteerbaar door middel van hun contouren, ideogrammen en hun structuren. Ze droegen ertoe bij dat we onszelf konden situeren in een omgeving (de stad, het platteland, etc.) en er ons 'thuis' konden voelen.

Vandaag de dag slagen we er niet meer in om te ontcijferen, te begrijpen waar we ons bevinden, om onze omgeving te lezen en te interpreteren. Dit leidt ons tot een reeks vragen: Door wat worden wij omringd? Waar bevinden we ons? Waar vinden we onze plaats? Waar horen we thuis? Door de uitdijende verstedelijking en breuken in het landschap ontstaan door menselijke installaties, hebben de landschappen en stadslandschappen van vandaag hun vermogen verloren om herkenbaarheid en een collectieve betekenis te creëren.

Deze lezing zal handelen over visie en infrastructuur op grote schaal: hoe kunnen die een tool zijn om de leesbaarheid op grote schaal te verbeteren zodat we beter vatten waar we thuishoren, en zodat grootschalige projecten leesbaar en betekenisvol kunnen worden op een kleinere schaal.

Interscalariteit, veelheid van gebruikswijzen, menselijke infrastructuur, continuïteit en leesbaarheid zijn thema's die behandeld zullen worden tijdens deze eerste lezing.

Praktische informatie



Yannick Vanhaelen



Dinsdag 10/03/20



Engels



Van 12u30 tot 14u00



Auditorium
Victor Bourgeois
E. Flageyplein 19
1050 Brussel



Cursus 2 - Production and the mixing of social classes

Hoe verhouden we ons tot anderen die niet zijn zoals wij?

De onkunde om ons te verhouden tot onze omgeving kan in verband gebracht worden met de modernistische aanpak, die erin bestond de stedelijke functies wonen en produceren te scheiden. Vandaag stellen we vast dat deze historische scheidslijnen in onze steden grote problemen hebben veroorzaakt inzake mobiliteit en ecologie. Om verschillende redenen lijkt het vandaag vanzelfsprekend om functies te vermengen in steden, al botsen we bij het combineren en herontwerpen van deze gescheiden functies op verschillende bedreigingen.

Productie in de stad? Ja, maar... het vermengen van functies in combinatie met het ontwerpen van ruimtes voor veelzijdig gebruik leert ons dat het samenbrengen van personen van verschillende achtergronden en socio-economische profielen complex en soms zelfs ongemakkelijk is. Dient architectuur niet neutraal te zijn in zijn programmatie? De belangrijkste vraag die een ontwerper zich zou moeten stellen, is hoe de gebouwen te ontwerpen om samenleven mogelijk te maken.

De thema's die aan bod zullen komen tijdens de tweede lezing zijn sociale integratie, flexibel ontwerp, naburige industrie en betrouwbaarheid.

Praktische informatie



Luk Peeters



Engels



Donderdag 19/03/20



Van 12u30 tot 14u00



Auditorium
Victor Bourgeois
E. Flageyplein 19
1050 Brussel

Lezingen



Cours 3 - Aesthetics and Empathy

Hoe kunnen we ons verhouden tot de dode objecten die ons omringen?

We lijden onder een onkunde om ons te identificeren met alledaagse objecten. In 1908 stelde Woringer in zijn boek 'Abstraction and Empathy' dat schoonheid voortkomt uit ons vermogen om ons met een object te identificeren, hetgeen op zijn beurt een vertrouwen in de wereld weerspiegelt. De drang naar abstractie drukt daarentegen een ander antwoord op de wereld uit: het staat symbool voor de onzekerheid van de mens.

Leidt de huidige hang naar het abstracte in ontwerp tot ons onvermogen om ons te verhouden tot objecten? Hoe kunnen we objecten ontwerpen waarin we onszelf herkennen en onze emoties kunnen voelen?

In deze lezing werpen we een blik op ontwerptools en -technieken om de notie van zelfherkenning in onze omgeving in te voeren, om ons beter te verhouden tot onze omgeving en een gevoel van vertrouwen terug te vinden in tijden van populisme.

Tijdens de derde lezing zullen de thema's zelfherkenning in het ontwerp, vervreemding van abstractie en verbondenheid door empathie behandeld worden.

Praktische informatie



Birgit Clottens



Engels



Donderdag 23/04/20



Van 12u30 tot 14u00



Auditorium
Victor Bourgeois
E. Flageyplein 19
1050 Brussel



Cursus 4 - Curatorial Design

Hoe geven mensen vorm aan hun omgeving?

'Deze nieuwe rol van de stedenbouwkundige vertoont een sterke gelijkenis met die van een curator van een kunsttentoonstelling of culturele tentoonstelling. Een curator bepaalt namelijk een conceptueel kader. Hij of zij bepaalt hoe het (vaak vooraf bepaalde) thema uitdrukking krijgt in de tentoonstelling. De curator bouwt zijn interpretatie echter niet op basis van zijn of haar eigen werk, maar door een weloverwogen keuze van geschikte artiesten. Het is in de organisatie van de tentoonstelling, in de opstelling van de kunstwerken en het verloop van het bezoek dat de curator probeert om zijn boodschap op een coherente wijze weer te geven. De stedenbouwkundige-curator bepaalt eveneens het ruimtelijk-conceptueel kader. Hij handelt echter niet langer zelf als architect, maar selecteert de architecten of geeft advies gedurende de selectieprocedures. Vaak krijgt de stedenbouwkundige-curator de taak de publieke ruimte te bouwen, het landschapskader te creëren waarin de gebouwen hun plaats zullen krijgen. Maar in tegenstelling tot de curator van een tentoonstelling, die zich doorgaans kan veroorloven om koppig zijn wil door te zetten, moet de stedenbouwkundige-curator meestal handelen als onderhandelaar om de vele overheidsinstellingen, politici, experts, ontwikkelaars, burgers en belangengroepen achter een plan te scharen.' Citaat uit het nog onverschenen boek 'Fundamentals of Urban Design', van Marcel Smets. Het cureren van de stad, co-creatie en onderhandelen in stedenbouwkundige projecten zijn de thema's die zullen behandeld worden in deze vierde lezing.

Praktische informatie



Marcel Smets



Dinsdag 28/04/20

Auditorium



Engels



Van 12u30 tot 14u00

Victor Bourgeois
E. Flageyplein 19
1050 Brussel

Workshops



Workshop 1 - Ontwikkeling van een gemengde wijk type OGSO

De resultaten van de week van pedagogische vernieuwing, georganiseerd in samenwerking met de Faculteit Architectuur van de ULB, zullen worden voorgesteld en besproken tijdens de workshop.

De studenten zullen gevraagd worden om de eigenschappen, architecturale en programmatorische kwaliteiten te onderzoeken van een gebouw voor gemengd gebruik en de omliggende openbare ruimten die gelegen zijn op een perceel is op een perceel van de toekomstige wijk voorzien in het richtplan van aanleg (RPA) "Defensie".

De studenten zullen ter plekke werken en er zal hen gevraagd worden om in een week tijd een eerste schets te maken van stedelijke strategieën en typologische studies in lijn met de thema's ontwikkeld door Alexander D'Hooghe tijdens de leerstoel. Deze strategieën en studies moeten worden ontwikkeld zoals een ontwikkelaar bij citydev.brussels dat zou doen.

De doelstelling is niet om een afgelijnd architecturaal programma te ontwikkelen, maar wel om architecturale en stedelijke typologieën te testen, die naderhand zouden kunnen worden ontwikkeld. Professor Benoît Moritz (Faculteit Architectuur van de ULB) zal deze onderwijsweek coördineren en leiden, hierin bijgestaan door Alexander D'Hooghe en zijn team, alsook door professionals van citydev.brussels.

Praktische informatie



Vrijdag 03/04/20



Om 15u00



Auditorium
Victor Bourgeois
E. Flageyplein 19
1050 Brussel



Workshop 2 - Participatie of participatieve raadpleging?

De tweede workshop zal handelen over “participatie” bij het opzetten van stedenbouwkundige projecten. Dit is een van de thema’s die aan bod komen tijdens de inaugurele les van Alexander D’Hooghe en tijdens de vierde lezing “curatorial design” van Marcel Smets, waarin onder meer de vraag gesteld wordt hoe men ‘de verschillende overheidsinstellingen, politici, experts, ontwikkelaars, burgers en belangengroepen achter een plan kan scharen’. citydev.brussels heeft bij de ontwikkeling van haar vastgoedprojecten een proces van participatieve raadpleging ingevoerd. Tijdens deze tweede workshop zal, vertrekkend van de ervaring van ORG en hierin ondersteund door experts, professionelen, verenigingen en zelfs privé-promotoren, een reflectie gevoerd worden over pistes om dit participatief proces te verbeteren.

De workshop duurt een halve dag. Eerst worden een aantal eerdere participatieprocessen voorgesteld die georganiseerd werden in het kader van stedenbouwkundige projecten, vervolgens worden reflectiegroepen samengesteld over de volgende thema’s:

- Hoe kunnen we de energie en de dynamiek die ontstaan tijdens een participatief proces bestendigen zodat ze voortduren na de uitvoering van het project via de bewoners en de wijk? Dit vraagt een reflectie over het tijdsgebruik gedurende een dergelijk proces en de uiteindelijke ontwikkeling van het project.
- Hoe kunnen we het participatief proces verbeteren binnen de bakens van een openbaar vastgoedproject?
- De vaste elementen bepalen die in acht genomen moeten worden voor het goede verloop van een participatief proces.

Vertrekkend van een vergelijking tussen ervaringen in verschillende regio’s en op verschillende schaalgroottes, en met de hulp van een moderator, zullen we proberen een antwoord te vinden op deze vragen.

Praktische informatie



In mei (datum nog te bepalen)



Nog te bepalen



Nog te bepalen



Het Brussels Studies Institute (BSI) is in 2012 ontstaan uit de wens van academici om samen te werken om de complexiteit van de Brusselse realiteit beter te begrijpen en bekend te maken aan onderzoekers, maar ook aan actoren in het veld en het grote publiek.

Om dat mogelijk te maken ondersteunt en lanceert het BSI wetenschappelijk onderzoek over Brussel aan de hand van een geïntegreerde, meertalige en multidisciplinaire aanpak. Voor haar allesbehalve vanzelfsprekende activiteiten mobiliseert het BSI stevast teams van onderzoekers met verschillende profielen (van verschillende universiteiten, disciplines, taalgroepen) om een stedelijke/metropolitane maatschappelijke uitdaging of probleem vanuit verschillende invalshoeken (maar met een gemeenschappelijk referentiekader) te analyseren.

Deze multiperspectieve benadering verrijkt niet alleen de geproduceerde kennis, maar maakt het ook mogelijk om de verspreiding van de resultaten te verbeteren (door het mobiliseren van verschillende netwerken):

Onderzoek

Het BSI produceert geïntegreerde kennis over Brussel. Het brengt multi-institutionele en multidisciplinaire onderzoeksgroepen samen om een antwoord te geven op de vele vragen die de maatschappelijke uitdagingen van het stadsgewest oproepen.

Leerstoelen en evenementen

Het BSI organiseert openbare evenementen. Het organiseert een reeks evenementen rond thema's die relevant zijn voor de academische wereld, de politieke agenda en het maatschappelijk debat.

Disseminatie en documentatie

Het BSI ontwikkelt naslagwerken over Brussel met als doel zoveel mogelijk mensen in staat te stellen om op een eenvoudige en betrouwbare manier informatie te verkrijgen over vooronderstellingen en reële feiten in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.



citydev.brussels is een instelling van openbaar nut die instaat voor de stedenbouwkundige ontwikkeling van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Met vastgoedprojecten vervult deze Brusselse instelling 3 opdrachten.

Bij haar oprichting in 1974 kreeg citydev.brussels de opdracht om bedrijven naar het Brussels gewest te halen en ze daar te houden. Dat moet de economische ontwikkeling van het gewest bevorderen en jobs voor Brusselaars creëren. Concreet biedt citydev.brussels **kwaliteitsvol bedrijfstvastgoed aan tegen interessante voorwaarden**. In haar portefeuille zitten gebouwen van alle maten: zo kunnen bedrijven er terecht in hun verschillende ontwikkelingsfasen.

Sinds 1988 heeft citydev.brussels nog een andere opdracht: particulieren ertoe aansporen om in het Brussels gewest te komen wonen. Daarvoor bouwt ze, in samenwerking met de privésector, geconventioneerde woningen. Dat zijn **nieuwbouwkoopwoningen voor mensen met een middeninkomen**. Dankzij de 30 % subsidies van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan de instelling haar woningen tegen een lagere prijs verkopen.

Tot slot ontwikkelt citydev.brussels sinds de jaren 2000 ook gemengde projecten. Die **complexe, ambitieuze projecten** combineren diverse soorten woningen, bedrijfsruimten, basisinfrastructuur (wegen, riolering ...), handelszaken, openbare ruimten, collectieve voorzieningen en alles wat het weefsel van een stad of wijk kan herstellen of er opnieuw dynamiek kan brengen.

Dankzij haar goede milieubeheer draagt citydev.brussels al sinds 2001 het label **Ecodynamische Onderneming**. Sinds 2007 voldoen alle nieuwe projecten van citydev.brussels aan de lage-energienorm, en sinds 2009 aan de passief- of zelfs nulenergienorm.

Kerncijfers: www.citydev.brussels/nl/kerncijfers